

# ADNAN MARAL

Größe: 177 cm  
Augenfarbe: braun  
Haarfarbe: dunkelbraun  
Wohnort: München  
Sprachen: Türkisch, Englisch, Spanisch  
Dialekte: Berlinerisch, Hessisch  
Führerschein: PKW, LKW, Motorrad  
Ausbildung: Schauspielschule Frankfurt  
Fähigkeiten: Boxen, Teak Won Do, Reiten, Snowboarden, Skifahren, Gesang, Bass



## KINO & TV (AUSWAHL)

2013 - Adnan und die wilden Tiere | doc station GmbH | ARTE/ZDF  
2013 - Küküskind | Dor Film | ZDF | Regie: Christoph Schnee  
2013 - Ein Reihnhaus steht selten allein | U5 | ZDF | Regie: Titus Selge  
2012 - Einmal Hans mit scharfer Soße | Wüste Film | NDR | Regie: Buket Alakus  
2012 - Sitting next to Zoe | Langfilm | Regie: Ivana Lalovic  
2012 - SOKO Stuttgart | Bavaria | ZDF | Regie: Daniel Helfer  
2012 - Zappelphilipp | Neue Schönhauser Filmproduktion | BR | Regie: Connie Walther  
2012 - München 7 | Akzente Film | BR | Regie: Franz Xaver Bogner  
2012 - Marthaler – Partitur des Todes | Akzente Film | ZDF | Regie: Lancelot von Naso  
2012 - Helden | Dreamtool | RTL | Regie: Hansjörg Thurn  
2011 - Türkisch für Anfänger | Rat Pack Filmproduktion | Regie: Bora Dagtekin  
2010 - 11 - SOKO Köln | Network Movie | ZDF | Regie: Richard Huber  
2010 - Tom Sawyer | Neue Schönhauser Filmproduktion | Regie: Hermine Huntgeburth  
2010 - Donna Leon, Das Mädchen seiner Träume | teamworx | ARD | Regie: Sigi Rothemund  
2010 - Danni Lowinski | Phoenix Film | SAT 1 | Regie: Peter Gersina  
2009 - Die Akte Golgatha | UFA | RTL | Regie: Zoltan Spirandelli  
2005 - 08 - Türkisch für Anfänger | Hofmann & Voges | ARD | Regie: Edzard Onneken, Oliver Schmitz  
2006 - Tatort, Liebe am Nachmittag | Colonia Media | ARD | Regie: Manuel Flurin Hendry  
2004 - Die wilden Fussball-Kerle | Buena Vista / Sam Filmproduktion | Regie: Joachim Masanek  
2004 - Kebab Connection | Wüste Film | Regie: Anno Saul  
2003/04 - The Hamburg Cell | Finola Dwyer Productions / ICP | Regie: Antonia Bird  
1998 - Wolffs Revier | Borussia Media | Regie: Dietmar Klein  
1996 - Tatort, Der Entscheider | Telefilm Saar | Regie: Martin Buchhorn

## **THEATER (AUSWAHL)**

2008 - 11 – Gott des Gemetzels | Konzertdirektion Landgraf | Regie: Bernd Mottl  
2003 - Elias (Hector) | Dramatisches Theater Berlin | Regie: Matthias Merkle  
2002 - Der Bär | Podewil Berlin | Regie: Alexeij Schipenko  
2001 - Gelage für Langschweine | Regie: Thomas Ostermeier  
2001 - Personenkreis 3.1. | HR | Burg Frankenstein | Regie: Frank Baumgart  
2001 - Vor langer Zeit im Mai | Schaubühne Berlin | Regie: Barbara Freyzeit  
1999 - Peace | Regie: Falk Richter  
1999 - Das ist ein Stuhl | Regie: Thomas Ostermeier  
1999 - Gadaffi Rockt | Regie: Manuel Rau  
1999 - Suzuki 1 | Regie: Thomas Ostermeier  
1999 - Poljot | Deutsches Theater / Baracke | Regie: Valerie Bilschenko  
1997 - 99 - Penthesilea | Berlin | Regie: Geraardjan Rijnders  
1997 - 99 - Ivanow | Regie: Valerie Bilschenko  
1997 - 99 - Mozart und Salieri | Regie: Alexeij Schipenko  
1999 - Suzuki 2 | Regie: Thomas Ostermeier  
1992 - 93 - King Lear | Schauspiel Frankfurt | Regie: Robert Wilson  
1992 - 93 - Katzmacher (R.W. Fassbinder) | Schauspiel Frankfurt | Regie: Edgar M. Böhlke

---

**Haller &  
KOCHERHANS**  
marketing & public relations

Haller & Kocherhans GbR  
Schleißheimerstraße 6-10  
80333 München  
T: +49 (0) 89 45 21 634 - 10  
F: +49 (0) 89 45 21 634 -29  
M: [info@haller-kocherhans.de](mailto:info@haller-kocherhans.de)